


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
г. СУРАЖА БРЯНСКОЙ области
(МБОУ СОШ №1 г. Суража)

РЕКОМЕНДОВАНО педагогическим советом МБОУ СОШ №1 г. Суража (протокол №1 от 28.08.2023 г.)	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР  Т.В. Зык 31.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО приказом МБОУ СОШ №1 г. Суража от 01.09.2023 г. № 2-О
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу и т.д.) родной язык (русский)

класс 8 а,в

количество часов 17

учитель Третьякова Валентина Александровна

Программа разработана на основе ФГОС ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (далее – Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации), а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Учебник Русский родной язык 8 класс, О.Александрова, О.Загорская и др. М.: «Просвещение», 2020

2023-2024 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Родной (русский) язык»

Личностные

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.
- представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке;
- освоение базовых понятий лингвистики.

Предметные

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческая ценность.

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета, приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных, письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики;
- формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

(Четвёртый год обучения - 17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к зна-

комому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (4ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. 31

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Итоговый урок – 1ч

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

1. Язык и культура

Обучающийся научится:

- осознанию роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- осознанию языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознанию национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; представлять особенности освоения иноязычной лексики; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом, значения современных

неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;

- осознавать изменения в языке как объективного процесса; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; получить общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

- использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать лексику русского языка с точки зрения её происхождения (исконно русская, заимствованная);

- определять значение лексических заимствований последних десятилетий и современных неологизмов; целесообразно употреблять иноязычные слова и неологизмы;

- пользоваться различными видами словарей;

2. Культура речи

Обучающийся научится:

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

- соблюдать на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- речевому самосовершенствованию;

- ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- осознанному расширению своей речевой практики, развитию культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

- соблюдению основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка;

- различению вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; юслов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

- употреблению слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- пониманию активных процессов в области произношения и ударения;

- соблюдению основных лексических норм современного русского литературного языка

- соблюдению основных грамматических норм современного русского литературного языка;
- определению типичных грамматических ошибок в речи;
- редактированию текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлению и исправлению грамматических ошибок в устной речи;
- соблюдению основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдению русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использованию в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
 - использованию при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
 - соблюдению норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
 - пониманию активных процессов в русском речевом этикете;
 - соблюдению основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
 - соблюдению основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
 - использованию различных словарей для определения и соблюдения норм литературного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические), нормы речевого этикета в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета;
- соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- пользоваться различными видами словарей.

3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Обучающийся научится:

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении; создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтению, комплексному анализу и созданию текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- определению фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;*
- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;*
- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*
- *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле;*
 - *принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*
- *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач.*

Учебно-методическое обеспечение

1. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

2. Русский родной язык. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. О.М. Александрова и др. – М.: Просвещение, 2019.

3. Русский родной язык. 8 класс. Методическое пособие. О.М. Александрова и др. – М.: Просвещение, 2019.

4. Интернет-ресурсы

Тематическое планирование. Родной (русский) язык. 8 класс

№ п/п	Тема урока	Коли- чество часов	Дата	
			по плану	факти- чески
Раздел 1. Язык и культура (5 часов)				
1	Исконно русская лексика и её особенности	1	8.09.	
2	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	1	22.09.	
3	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	6.10.	
4	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим	1	20.10.	
5	Рр Сочинение-рассуждение о значении речевого этикета в общении русских людей (упр.59)	1	10.11.	
Раздел 2. Культура речи (4 ч.)				
6	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Нормы употребления терминов	1	24.11.	
7	Трудные случаи согласования в русском языке	1	8.12.	
8	Особенности современного речевого этикета	1	22.12.	
9	Контрольная работа	1		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)				
10	Информация: способы и средства её получения и переработки	1	12.01.	
11	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Рр Сжатое изложение	1	26.01.	
12	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств	1	9.02.	
13	Разговорная речь. Самопрезентация	1	22.03.	
14	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	1	12.04.	
15	Язык художественной литературы.	1	26.04.	
16	Рр Сочинение в жанре письма	1	3.05.	
17	Итоговый урок. Защита проектов	1	17.05.	

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.

Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др