



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
г. СУРАЖА БРЯНСКОЙ области
(МБОУ СОШ №1 г. Суража)

<p>РЕКОМЕНДОВАНО педагогическим советом МБОУ СОШ №1 г. Суража Протокол №1 от 30.08.2024 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР Мощенко И.Н.</p> 	<p>УТВЕРЖДЕНО приказом МБОУ СОШ №1 г. Суража от 02.09.2024 г. № 18-О</p> 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: чтение

класс: 5

количество часов: 136

учитель: Ладынская А.Е.

Программа разработана на основе Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Учебник: Чтение. 5 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные. основные общеобразоват. программы /С.Ю.Ильина, Т.М.Головкина. – Москва: Просвещение, 2023.

2024- 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение»(литературное чтение) для обучающихся 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год МБОУ СОШ № 1 города Суража
- Устав образовательной организации МБОУ СОШ № 1 города Суража

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24 ноября 2022 г. N 1026
2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018. – 230 с.;
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011;
4. Методическое пособие к учебнику С. Ю. Ильиной, Т. М. Головкиной / С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина. — Москва: Просвещение, 2023.

Рабочая программа ориентирована на учебники по предмету «Чтение» 5 класс:

1. Чтение. 5 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные. основные общеобразоват. программы /С.Ю.Ильина, Т.М.Головкина. – Москва: Просвещение, 2023.

Общая характеристика адаптированной рабочей программы предмета «Чтение»

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки чтения (литературного чтения) в 5 классе продолжают линию объяснительного чтения, начатого во 2—4 классах. С учётом требований объяснительного чтения в учебнике реализован тематический подход к структурированию включённых в него текстов. Это обусловило выделение в содержании учебника 14 разделов, в рамках каждого из которых представлены тексты, объединённые одной общей темой. Все разделы также имеют одну структуру: введение в тему (вводный урок); основную и заключительную части (рубрика «Проверь себя»), в отдельные разделы включена рубрика «Внеклассное чтение» с учётом того, что уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц. К каждому тексту представлены разнообразные вопросы и задания, составляющие методический аппарат учебника. Единообразие структуры разделов позволяет совершенствовать у учащихся умение ориентироваться как на отдельной странице учебника, так и в рамках всего раздела в целом.

Отбор художественных и научно-художественных текстов учебника проводился с учётом следующих **принципов**.

1 **Принцип эстетической направленности**, выражающейся в том, что для учебника отобраны произведения высокой художественной ценности, прочно вошедшие в круг детского и юношеского чтения и составляющие золотой фонд литературы. Это относится как к произведениям русской классической литературы XIX века (А. С. Пушкина, И. А. Крылова, А. Н. Майкова, Л. Н. Толстого и

др.), так и к произведениям писателей и поэтов XX века (Г. А. Скребницкого, К. Г. Паустовского, Л. А. Кассиля, А. Т. Твардовского и др.). Язык этих произведений оказывает мощное воздействие на эмоциональное восприятие учащимися художественного образа, который составляет основу поэтического или прозаического текста. Лучшие образцы русского литературного языка, а также используемые авторами изобразительно-выразительные средства художественной речи можно рассматривать как своеобразную общекультурную среду для формирования и развития эстетических чувств учащихся. В связи с этим все тексты, используемые в учебнике, предлагаются для чтения учащимися без их предварительной адаптации, связанной с исключением и/или заменой слов и выражений, сложных по слогу-звуковой структуре и/или непонятных по значению. Таким образом, перед каждым учителем стоит задача: сопоставить слова, которые включены в рубрики «Читай правильно» и «Слова для объяснения», с содержанием текста. Это следует сделать для того, чтобы определить необходимость дополнения представленного перечня другими словами, требующими предварительного прочтения или разбора их значения с целью обеспечения сознательного восприятия учащимися читаемых текстов.

2. Принцип духовно-нравственной направленности реализуется через содержание произведений, предлагаемых для чтения.

Каждое стихотворение, басня, рассказ или сказка вне зависимости от их тематики основаны на системе общечеловеческих ценностей, составляющих своеобразную диаду: добро и зло; честность и ложь; смелость и трусость и т. д. Анализируя поступки героев и причины этих поступков, педагог опирается на имеющийся у учащихся личный опыт не только для того, чтобы вызвать у них непосредственный эмоциональный отклик, но и для того, чтобы сформировать определённые нравственные чувства и нравственное сознание.

В связи с этим принцип духовно-нравственной направленности читаемых на уроках чтения художественных и научно-художественных произведений реализуется через воспитание:

- любви к малой и большой Родине; уважения к защитникам своей страны; первоначальных представлений о себе как гражданине великой страны;
- уважения к людям труда и бережного отношения к результатам их деятельности;
- внимательного и заботливого отношения к окружающим людям (как близкому окружению, так и незнакомым);
- экологически сообразного поведения в быту и в природе; бережного отношения ко всему живому.

Методический аппарат учебника основан на реализации следующих **принципов**

1. Принцип развивающей направленности, которая состоит в развитии познавательной сферы обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Использование материалов учебника предполагает реализацию этого направления через:

- расширение представлений об окружающей действительности, в том числе обогащение социального опыта учащихся в процессе чтения и анализа произведений, посвящённых взаимоотношениям детей и взрослых (например, «В кругу семьи»); отношению к труду и его результатам («О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии»); учению как основной деятельности школьника («Давайте читать», «Школьная страна») и т. д. Отвечая на вопросы и выполняя задания по прочитанным произведениям, учащиеся узнают о профессиях, которые были ранее и существуют сейчас; пользе, которую могут принести результаты труда человеку и окружающим его людям; правилах поведения в опасных ситуациях и пр. Большое значение в расширении социального опыта учащихся имеет разбор смысла пословиц и соотнесение его с житейским опытом учащихся, а также с содержанием прочитанных произведений. Материал пословиц широко представлен в заключительной рубрике каждого раздела «Проверь себя!»;
- развитие мыслительной деятельности, и в первую очередь владение учащимися логическими операциями на материале анализа, сравнения и обобщения различных художественных и научно-художественных произведений. Например, учащимся могут быть предложены такие задания:
 - найти в тексте ответ на вопрос;
 - выбрать из текста только те отрывки (предложения), которые можно считать ответом на вопрос;
 - подобрать из текста предложение, которое подходит к содержанию иллюстрации;

- отобрать из предложенного перечня слов только те, которые могут служить характеристикой героя;
- установить причинно-следственную взаимосвязь между поступком героя и мотивами поступка и др. ;
- развитие речевой деятельности учащихся в процессе работы над такими языковыми единицами, как слово и предложение. Проведение целенаправленной работы над отдельными единицами языка позволяет добиться положительных результатов не только в количественном, но прежде всего в качественном отношении. Во-первых, это связано с расширением, обогащением словарного запаса детей за счёт использования ранее неизвестных им слов, а также образования разнообразных форм от ранее известных слов (например: причастий и деепричастий; краткой и сравнительной форм прилагательных и некоторых других). Во-вторых, основным результатом работы над предложением является употребление учащимися в речи разнообразных конструкций предложений, и в первую очередь сложных с сочинительными и подчинительными союзами. К традиционным формам работы над словом, включённым в методический аппарат учебника, относятся задания на самостоятельное объяснение значения слова с опорой на контекст или иллюстрацию; включение нового слова в ответ на предложенный вопрос; подбор к слову синонима и некоторые другие. Кроме того, перед некоторыми текстами помещена рубрика «Слова для объяснения», в которой представлены выборочные слова и выражения из текста и дано объяснение их значения. Учащиеся перед чтением текста прочитывают слова и их объяснение. При необходимости они могут ещё раз обратиться к этой рубрике — вспомнить или уточнить значение слова. В дальнейшем учитель строит работу по анализу текста таким образом, чтобы учащиеся в своих ответах правильно использовали слова, с которыми познакомились на уроке. Адекватное понимание значения слова и смысла выражений может быть достигнуто при правильном их прочтении. Этой цели служит рубрика «Читай правильно», в которой представлены многосложные слова, слова со стечением согласных, а также формы глагола (причастия и деепричастия); краткие и сравнительные формы прилагательных и др.

Работа по составлению разных по конструкции предложений на основе прочитанных текстов проводится в ходе аналитической или обобщающей беседы и должна быть тесно связана с правильным и точным употреблением ранее разобранных и усвоенных учащимися слов

2. Принцип коммуникативной направленности, выражающейся в том, что достаточное количество вопросов и заданий учебника направлены не столько на то, чтобы учащиеся могли в той или иной форме воспроизвести прочитанный текст или отрывок из него, сколько на то, чтобы они могли общаться, вступать во взаимодействие с другими учениками, опираясь на материал произведения. Иными словами, чтобы организовать подлинное общение на уроке, необходимо создать такие условия (в данном случае использовать вопросы и задания), которые побуждали бы учеников к передаче собственных мыслей и чувств и обмену ими. В качестве примеров можно привести следующие: «А каким полезным трудом вы любите заниматься? Обсудите это в классе» (М. Зощенко «Любимое занятие»); «Совершали ли вы необдуманные поступки? Обсудите с товарищами. Как к этому отнеслись ваши близкие?» (Л. Толстой «Прыжок»)

Особое значение в развитии навыков общения учащихся принадлежит вводным урокам, с которых начинается изучение литературных произведений каждого раздела. С этой целью учащимся предлагается прочитать достаточно короткий и несложный по содержанию текст, после чего учитель организует на уроке беседу, темой которой является общая тема раздела. Примерные вопросы беседы представлены в рубрике «Обсуди с одноклассниками». Учитель вправе добавлять другие вопросы в зависимости от того, насколько учащиеся ориентируются в содержании темы беседы. К обязательным условиям, необходимым для эффективности проведения беседы и в конечном счёте развития навыков общения учащихся, относятся:

- участие в беседе всех учащихся класса с учётом возможностей их интеллектуального и речевого развития, с опорой на их потенциальные возможности и зону ближайшего развития;
- использование личного опыта учеников, соответствующего теме беседы;
- актуализация личного опыта учащихся на основе использования различных наглядных средств, в том числе и информационно-коммуникационных технологий

Цель уроков чтения в 5 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Задачи изучения литературного чтения:

- ✓ формировать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- ✓ научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- ✓ коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- ✓ совершенствовать навыки связной устной речи;
- ✓ формировать потребности в чтении;

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и **методы обучения** как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Место курса в базисном учебном плане.

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ № 1 города Суража, рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)»:

В 5 классе -136 часов в год при 4 часах в неделю

Сроки реализации программы: 2024 - 2025 учебный год.

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету "Чтение" (литературное чтение)

Данная программа обеспечивает **БУД** (базовые учебные достижения) необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОООВЗ.

Личностные учебные действия:

- положительное отношение окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений и этических норм, и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступить в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик-ученик-класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные учебные действия:

- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать из-за парты и т. д.);

- работать с учебными принадлежностями (линейка) и организовывать рабочее место;

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

- устанавливать видородовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

Предметные результаты:

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими предметными результатами .

Достаточный уровень:

— правильное и плавное чтение целым словом в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова учащиеся прочитывают по слогам);

— чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложения; использование интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения;

— самостоятельные ответы на вопросы по фактологическому содержанию текста;

— определение основной мысли с помощью учителя;

— пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану;

— коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой с помощью наводящих вопросов учителя;

— заучивание наизусть 6—8 стихотворений.

Минимальный уровень:

— правильное чтение слов текста по слогам;

— ответы на вопросы с помощью учителя;

— определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;

— пересказ несложного по содержанию и структуре текста с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;

— заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей учащегося)

В процессе выполнения учащимися заданий по прочитанному тексту проводится оценка следующих личностных результатов.

Достаточный уровень:

— выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение его;

— определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка их;

— понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причины его переживаний

Минимальный уровень:

— элементарная оценка поступков героев произведений («хорошо— плохо»)

Содержание рабочей программы по предмету «Чтение» (литературное чтение) для 5 класса

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества — малые формы (пословицы, приметы, заклички) и сказки; художественные произведения в жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни (в прозе и стихах); статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг к другу; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические

сведения из жизни великих русских писателей

Самостоятельное чтение

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»)

Навык чтения

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа) Соблюдение интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения Соблюдение пауз при однородных членах предложения

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа

Литературная пропедевтика (на основе выполнения практических заданий)

Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые Зачин и концовка сказки Умение различать сказки и рассказы, песни и заклички, басни и пословицы.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текста Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и самостоятельно в тех случаях, когда она является достаточно «прозрачной» и однозначной)

Полный пересказ текста по предложенному плану. Выборочный пересказ.

Деление текста на части по предложенному плану Подбор отрывка, подходящего по содержанию, к иллюстрации Составление рассказа с опорой на иллюстрацию Сравнение рассказа и сказки Чтение по ролям

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя . Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя)

Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя . Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал

Внеклассное чтение¹

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок Коллективное ведение дневников внеклассного чтения

Основной **формой организации** учебной деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения

Система оценки предметных результатов.

Достаточный уровень:

«отлично» — плавное чтение целым словом с послоговым чтением трудных по структуре слов; наличие 1—2 ошибок, которые учащиеся могут исправить самостоятельно; соблюдение пауз в конце предложения, а также пауз, обозначенных запятыми, тире и другими знаками препинания; использование интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения; правильные ответы на все предложенные вопросы и задания (допускается незначительная помощь учителя в форме наводящих вопросов) Самостоятельное определение собственного отношения к поступкам героев и причин поступков (с помощью учителя);

«хорошо» — плавное чтение целым словом с послоговым чтением трудных по структуре слов; наличие 3—5 ошибок, которые учащиеся могут исправить самостоятельно или с незначительной помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; использование интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения; правильные ответы на 2/3 предложенных вопросов и заданий к тексту (допускается незначительная помощь учителя в виде наводящих вопросов) Определение с помощью учителя собственного отношения к поступкам героев и причин поступков;

«удовлетворительно» — плавное чтение целым словом с послоговым чтением трудных по структуре слов; наличие 7—9 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на половину предложенных вопросов и заданий к тексту (самостоятельно и с помощью учителя) Определение с помощью учителя собственного отношения к поступкам героев;

«неудовлетворительно» — послоговое чтение разных по структуре слов; наличие более 10 ошибок, около половины, из которых учащиеся не исправляют даже с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы менее чем на половину предложенных

вопросов и заданий к тексту (самостоятельно и с помощью учителя)

Минимальный уровень:

«отлично» — послоговое чтение с возможным переходом к чтению целым словом несложных по структуре слов; наличие 2—3 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на все или большинство вопросов, предложенных к тексту (с помощью учителя) Элементарная оценка поступков героев;

«хорошо» — послоговое чтение с возможным переходом к чтению целым словом знакомых и несложных по структуре слов; наличие 4—6 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на 2/3 вопросов, предложенных к тексту (с помощью учителя). Элементарная оценка поступков героев;

«удовлетворительно» — послоговое чтение с возможным побуквенным прочтением отдельных слов; наличие 7—9 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы с помощью учителя менее чем на 2/3 вопросов, предложенных к тексту. Элементарная оценка поступков героев;

«неудовлетворительно» — преимущественно побуквенное чтение слов; наличие более 10 ошибок, около половины, из которых учащиеся не исправляют даже с помощью учителя; правильные ответы с помощью учителя менее чем на 2/3 вопросов, предложенных к тексту.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Знакомство с учебником. С. Михалков. Обращение писателя к читателям.	1	2.09
2	Ю. Энтин. Слово про слова	1	3.09
3	Это интересно!	1	4.09
4	Л. Крутько. Замечательные книжки	1	5.09
5	С. Вербова. Зачем книги нужны?	1	9.09
6	С. Ильин. Две книжки	1	10.09
7	М. Бородицкая. Первое сентября (в сокращении)	1	11.09
8	Я. Аким. Где ты ходишь, осень?	1	12.09
9	Л. Гераскина. В Стране невыученных уроков (отрывок)	1	16.09
10	Л. Гераскина. В Стране невыученных уроков (отрывок)	1	17.09
11	Е. Серова. Отличница	1	18.09
12	Л. Каминский. Сочинение	1	19.09
13	Л. Каминский. Сочинение	1	23.09
14	Приметы.	1	24.09
15	Заклички	1	25.09
16	С. Козлов. Лисичка	1	26.09
17	Е. Трутнева. Осень. Н. Сладков. Сердитые голоса	1	30.09
18	Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок)	1	1.10
19	Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок)	1	2.10
20	А. Фет. «Ласточки пропали»	1	3.10
21	Н. Сладков. Швейня (в сокращении)	1	7.10
22	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»	1	8.10
23	Это интересно	1	9.10
24	Берёза и три сокола (русская народная сказка)	1	10.10
25	Каша из топора (русская народная сказка)	1	14.10
26	Лисица и тетерев (в пересказе Л. Н. Толстого)	1	15.10
27	Внеклассное чтение	1	16.10
28	И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак	1	17.10
29	К. Ушинский. Два плуга	1	21.10
30	Л. Толстой. Муравей и голубка	1	22.10
31	Проверь себя!	1	23.10
32	Г. Ладонщиков. Родная земля	1	24.10
33	Ф. Савинов. Родина(отрывок)	1	5.11
34	С. Романовский. Русь	1	6.11
35	М. Пришвин. Моя родина	1	7.11
36	Никита Кожемяка(русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	1	11.11
37	Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	1	12.11
38	Проверь себя!	1	13.11
39	Внеклассное чтение	1	14.11
40	Р. Сеф. Кто любит собак.	1	18.11
41	Д. Мразкова. Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)	1	19.11
42	Д. Мразкова. Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)	1	20.11
43	Э. Мошковская. Дедушка Дерево	1	21.11
44	В. Боков. Обидчивый ёж	1	25.11

45	А. Барто. Уехали	1	25.11
46	К. Паустовский. Кот Ворюга (в сокращении)	1	26.11
47	Проверь себя!	1	27.11
48	Народная песня	1	28.11
49	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение	1	2.12
50	Я. Аким. Первый снег	1	3.12
51	Э. Шим. Всем вам крышка	1	4.12
52	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»	1	5.12
53	С. Михалков. Белые стихи (отрывок)	1	9.12
54	Внеклассное чтение	1	10.12
55	В. Бианки. Терентий-Тетерев	1	11.12
56	В. Бианки. Терентий-Тетерев	1	12.12
57	В. Берестов. Гололедица	1	16.12
58	А. Гайдар. Чук и Гек (отрывок)	1	17.12
59	А. Гайдар. Чук и Гек (отрывок)	1	18.12
60	Проверь себя! Выразительное чтение. Пересказ по плану и по ролям	1	19.12
61	В. Сухомлинский о семье	1	23.12
62	Е. Серова. Три мамы	1	24.12
63	В. Сухомлинский. Все добрые люди — одна семья	1	25.12
64	Я. Аким. Моя родня	1	26.12
65	Три дочери (татарская сказка)	1	28.12
66	А. Барто. Разлука	1	9.01
67	В. Осеева. Волшебное слово	1	13.01
68	В. Осеева. Волшебное слово	1	14.01
69	В. Берестов. Любили тебя без особых причин...	1	15.01
70	В. Драгунский. Сестра моя Ксения (отрывки)	1	16.01
71	В. Драгунский. Сестра моя Ксения (отрывки)	1	20.01
72	Э. Мошковская. Капризы	1	21.01
73	А. Майков. Колыбельная песня	1	22.01
74	Проверь себя! Объяснение образных выражений.	1	23.01
75	Внеклассное чтение	1	27.01
76	И. Гамазкова. Бей, барабан!	1	28.01
77	С. Алексеев . Измаил	1	29.01
78	С. Алексеев. Измаил	1	30.01
79	Б. Никольский. Как я Новый год встречал	1	3.02
80	Б. Никольский. Как я Новый год встречал	1	4.02
81	Л. Некрасова. Наша армия родная	1	6.02
82	Л. Кассиль. Таран	1	10.02
83	С. Васильев. Белая берёза	1	11.02
84	Проверь себя!	1	12.02
85	Внеклассное чтение		13.02
86	Введение. Это интересно! О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	1	17.02
87	Е. Пермяк. Про нос и язык	1	18.02
88	А. Блинов. Рабочие руки	1	19.02
89	Г. Сапгир. Рабочие руки	1	20.02
90	Е. Пермяк. Волшебные краски	1	24.02
91	Е. Пермяк. Волшебные краски	1	25.02
92	М. Зощенко. Любимое занятие	1	26.02
93	Знают мамы, знают дети (немецкая народная песенка)	1	27.02
94	Бр. Гримм. Маленькие человечки	1	3.03

95	Бр. Гримм. Маленькие человечки	1	4.03
96	Е. Пермяк. Чужая калитка (отрывок)	1	5.03
97	Е. Пермяк. Чужая калитка (отрывок)	1	6.03
98	Н. Старшинов. Почему шипел утюг	1	10.03
99	Э. Рауд. Как кабан картошку сажал (перевод с эстонского Г. Петрова)	1	11.03
100	Народные приметы	1	12.03
101	Заклички	1	13.03
102	Как Весна Зиму поборола (русская народная сказка)	1	17.03
103	Как Весна Зиму поборола (русская народная сказка)	1	18.03
104	М. Пляцковский. Весна	1	19.03
105	Р. Сеф. Весна	1	20.03
106	В. Железников. Три ветки мимозы	1	31.03
107	В. Железников. Три ветки мимозы	1	1.04
108	В. Жуковский. Жаворонок	1	2.04
109	Г. Скребницкий. Сказка о Весне	1	3.04
110	А. Пушкин. Гонимы вешними лучами... (из романа в стихах «Евгений Онегин»)	1	7.04
111	Проверь себя!	1	8.04
112	Внеклассное чтение	1	9.04
113	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	1	10.04
114	А. Сурков. Красоту, что дарит нам природа...	1	14.04
115	С. Алексеев. Брестская крепость	1	15.04
116	С. Алексеев. Брестская крепость	1	16.04
117	К. Симонов. Майор привёз мальчишку на лафете...	1	17.04
118	В. Богомолов. Батальон Федосеева	1	21.04
119	Л. Кассиль. Сестра	1	22.04
120	А. Твардовский. Рассказ танкиста	1	23.04
121	Е. Груданов. Половодье	1	28.04
122	Л. Толстой. Прыжок	1	29.04
123	С. Маршак. Пожар (отрывок)	1	30.04
124	Б. Житков. Наводнение	1	5.05
125	С. Маршак. Рассказ о неизвестном герое	1	6.05
126	Солнышко, вёдрышко...; Берёзонька моя, берёзонька...	1	7.05
127	И. Заграевская. Лето	1	12.05
128	Г. Скребницкий. Четыре художника (отрывок)	1	13.05
129	С. Есенин. С добрым утром	1	14.05
130	И. Ревю. Сказка про лето	1	15.05
131	В. Берестов. Весёлое лето	1	19.05
132	В. Берестов. Тучка	1	20.05
133	В. Бианки. Кто чем поёт	1	21.05
134	Ю. Коваль. Берёзовый пирожок	1	22.05
135	В. Тансканен. Летние каникулы!	1	23.05
136	Прощание с учебником чтения	1	26.05

Материально-техническое обеспечение

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы \ под ред. В.В.Воронковой \ Сборник 1. - М.: ВЛАДОС, 2019.

Примерных рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью (Вариант 1, Вариант 2), ФГОС ОВЗ, Москва «Просвещение» 2018 г.

Чтение. 5 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные. основные общеобразоват. программы /авт. – сост. З.Ф. Малышева. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2021.

Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе./А.К.Аксёнова. - М.: Владос, 2004.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

комплекты учебников;

печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;

словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения; технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды,

соответствующие содержанию обучения;

игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

Образовательные электронные ресурсы:

<http://www.gramota.ru> /- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала.

Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.school.edu.ru> / -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru> / - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru> / - Все образование Интернета

Электронные средства (презентации) по следующим темам: История загадки, Русские народные сказки, Басни И. Крылова, Лето в картинах русских художников, Осень в картинах русских художников, Зима в картинах русских художников, Весна в картинах русских художников, Взаимоотношения людей и животных в произведениях русских писателей.